

Alterações às Leis do Jogo de Futebol de Praia - FPF

- 1.** Apresenta-se o resumo das alterações às Leis do Jogo de Futebol de Praia para a época de 2025-26.
- 2.** A versão integral das Leis do Jogo de Futebol de Praia 2025-26, com as respetivas modificações devidamente assinaladas, seguirá em breve.
- 3.** Chave: *itálico* = novo texto ou modificado; ~~rasurado~~ = texto eliminado.

Leis do Jogo de Futebol de Praia 2025-26

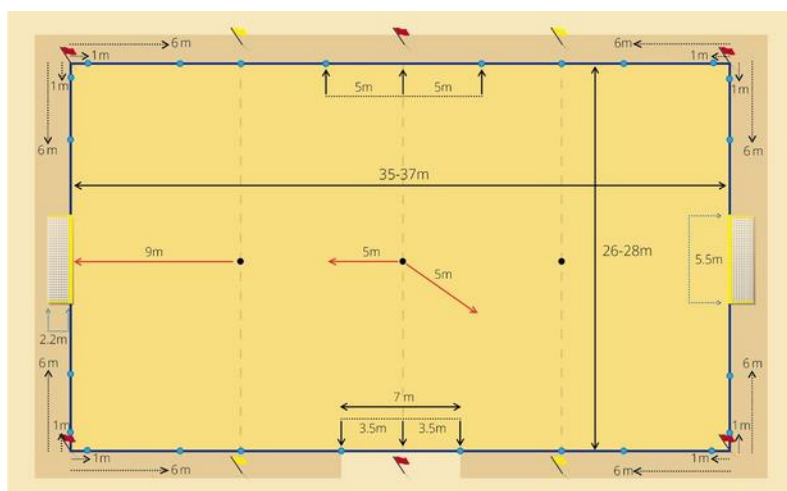
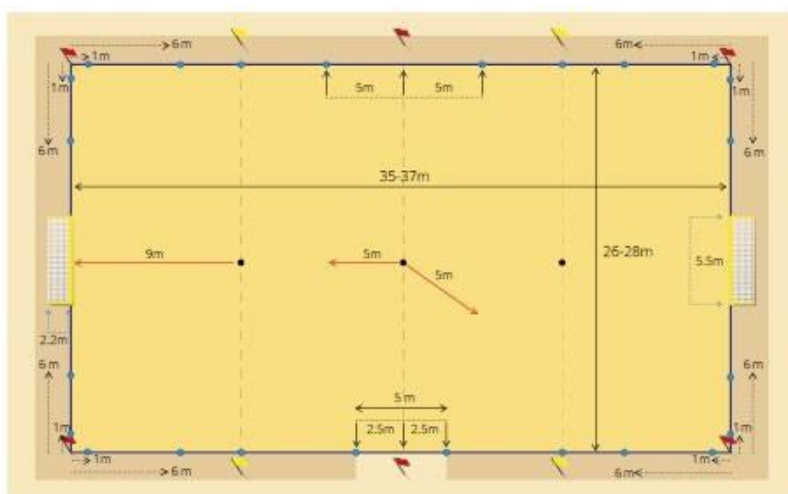
Lei 1.
O campo de jogo

2. Marcações do campo de jogo

$$(\dots)$$

Devem ser traçadas marcas sobre a linha lateral e na proximidade dos bancos de técnicos e substitutos, a 2,5m e 3,5m da linha imaginária de meio-campo, em cada um dos meios-campos, para assinalar os limites da zona de substituições.

3. Dimensões do campo de jogo

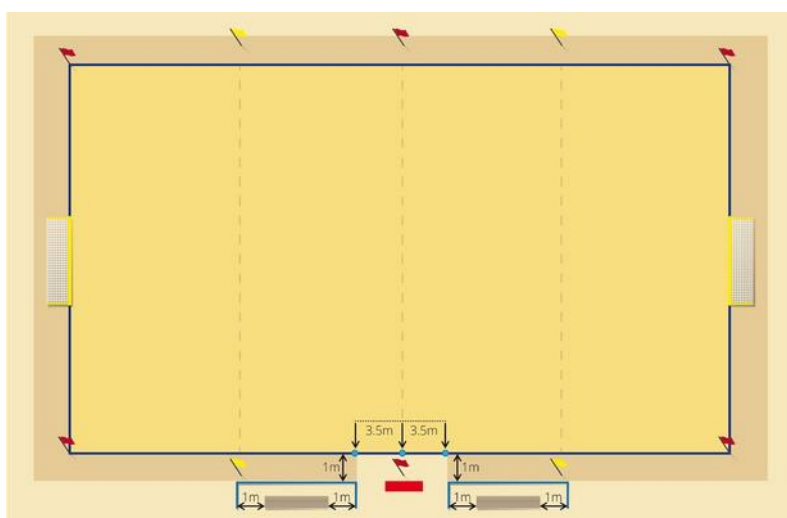
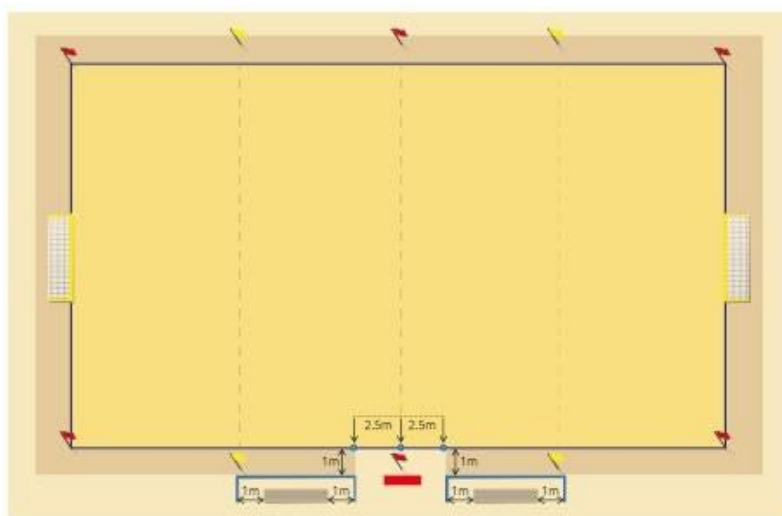


5. Zona de Substituições

A zona de substituições é um espaço na linha lateral, à frente da mesa do cronometrista:

- A zona de substituições tem ~~5m~~ 7m de extensão, sendo ~~2.5m~~ 3.5m para cada lado da interseção entre a linha imaginária de meio-campo e a linha lateral.
- Os bancos das equipas estão situados para além da linha lateral e da zona de substituições.
- A área em frente à mesa do cronometrista, ~~2.5m~~ 3.5m para cada lado da linha imaginária de meio-campo deve ser mantida livre.

Outros detalhes acerca das substituições e respetivo procedimento encontram-se na Lei 3



	15. Música de fundo e efeitos sonoros Música de fundo e efeitos especiais são permitidos durante o jogo; no entanto, não devem abafar o som do apito do árbitro ou o sinal acústico ou apito/buzina utilizado pelo cronometrista, nem interferir com os mesmos ou dificultar a comunicação entre jogadores, reservas, elementos da equipa técnica e equipa de arbitragem.
Lei 3. Os jogadores	4. Procedimento de substituição (...) Quando um período for prorrogado para permitir a execução de um pontapé de penáti ou um pontapé-livre, apenas pode ser substituído o guarda-redes defensor ou o jogador sobre quem foi cometida a infração que resulta nesse pontapé, se este jogador estiver incapacitado por lesão, para a execução. 6. Substituição do guarda-redes (...) • Um jogador ou substituto que ocupe o lugar de guarda-redes deve usar uma camisola de guarda-redes e ostentar o seu número na mesma. O regulamento da competição pode determinar que o jogador atuando na função de guarda-redes adiantado deve utilizar a mesma cor de camisola do guarda-redes principal. • Um jogador ou elemento da equipa técnica pode solicitar ao árbitro que interrompa o crónometro para substituir o guarda-redes, desde que o jogo esteja parado e prestes a ser recomeçado com um lançamento de baliza ou uma reposição lateral na própria área de penáti a favor da equipa que solicita a substituição. Se os árbitros já tiverem iniciado a contagem de quatro segundos, a contagem começa a partir do segundo em que interromperam no momento do pedido de substituição e informarão o jogador de que está prestes a colocar a bola em jogo os segundos restantes. 13. Saída não autorizada do campo de jogo Se um jogador sai do campo de jogo sem autorização de um dos árbitros e por razões não Permitidas nas Leis de Jogo do Futebol de Praia e se a vantagem não pode ser aplicada, o cronometrista ou o terceiro árbitro devem fazer soar um sinal sonoro, para informar os árbitros deste facto. Se interrompem o jogo, este deve recomeçar com pontapé-livre à equipa adversária contra a equipa do jogador infrator, que será executado no local onde a bola se encontrava ou no centro do meio-campo. Se a vantagem é aplicada, o cronometrista ou o terceiro árbitro devem fazer soar um sinal sonoro na interrupção seguinte do jogo. O infrator é advertido por sair do campo de jogo sem autorização dos árbitros.

**Lei 5.
Os árbitros**

3. Poderes e deveres

(...)

Os árbitros:

(...)

Interrompem o jogo se, na sua opinião, um jogador está seriamente lesionado e tomam medidas para este ser transportado para fora do campo de jogo. Um jogador lesionado, incluindo o guarda-redes, não pode ser tratado no campo de jogo, deve sair do campo de jogo pelo ponto mais próximo da linha delimitadora e só pode regressar após o jogo ter recomeçado;

Apenas pode voltar ao campo de jogo pela zona de substituições.

Da mesma forma, os jogadores também devem sair do campo de jogo se precisarem de água para limpar a areia do corpo, uma vez que esta também é considerada "receber cuidados médicos".

As únicas exceções a estas exigências de sair do campo de jogo são quando:

- ~~Um jogador esteja com areia nos olhos caso em que o jogador pode utilizar água para limpar os olhos e pode ser ajudado por um colega de equipa, mas não pelo pessoal médico. Podem ser colocadas garrafas de água atrás das balizas para permitir um recomeço rápido;~~
- Um jogador fique lesionado em resultado de uma falta com contacto físico pela qual o adversário é advertido ou expulso (por exemplo: negligência ou falta grosseira), se a avaliação ou assistência se completar rapidamente;
- É concedido um pontapé-livre ou um penálti e o jogador lesionado é o executante;
- ~~Um pontapé-livre ou pontapé de penálti tenha sido concedido e o jogador lesionado seja o guarda-redes. É concedido um pontapé-livre ou um penálti e o jogador lesionado é o guarda-redes da equipa defensora;~~
- Jogadores da mesma equipa choquem e necessitem de cuidados;
- Uma lesão grave ocorra;
- ~~Um jogador fique lesionado em resultado de uma infração punida pelos árbitros, devendo ser ele o executante do pontapé-livre ou pontapé de penálti. No caso de se encontrar seriamente lesionado e incapacitado de executar esse pontapé:~~
- ~~Deverá ser substituído por um colega de equipa que estava no banco no momento da infração; o substituto será o responsável por executar a falta ou o penálti no seu lugar;~~
- ~~No caso de este ser o guarda-redes, incapacitado da execução do pontapé-livre ou pontapé de penálti, apenas poderá ser substituído por outro guarda-redes, o qual deve ser o executante do pontapé. O guarda-redes apenas pode ser substituído por outro substituto no caso de não existir outro guarda-redes disponível;~~
- ~~Um jogador que finge uma lesão grave com o objetivo de evitar ser o executante de um pontapé-livre ou pontapé de penálti, deve ser advertido por comportamento antidesportivo;~~
- (...)

Lei 8.
O Início e Reinício
do jogo

1. Pontapé de saída

(...)

Infrações e sanções

- Se o executante do pontapé de saída jogar a bola uma segunda vez antes que esta seja tocada por outro jogador, é concedido à equipa adversária um pontapé-livre, a ser executado:

- No local onde a bola se encontrava quando o jogo foi interrompido, se esta se encontrava no meio-campo da equipa contra quem foi cometida a infração;

- No ponto central, se a bola se encontrava no meio-campo da equipa que cometeu a infração.

Caso essa infração seja por jogar a bola com a mão, o pontapé-livre é executado no local onde a infração é cometida.

Se um jogador da equipa defensora não respeitar a distância regulamentar em relação à bola e não for marcado um golo, o jogador que cometeu a infração receberá um cartão amarelo e o pontapé de saída será repetido.

Se um jogador da equipa atacante (que não seja aquele que está a executar o pontapé de saída) invadir o meio-campo adversário antes da bola estar em jogo e influenciar claramente o pontapé, ou, uma vez executado o pontapé, jogar a bola ou disputar a posse com um adversário:

- Será concedido um pontapé livre à equipa defensora no local onde o jogador atacante cometeu a infração, onde invadiu o meio-campo adversário;

- Se um jogador da equipa defensora e outro da equipa atacante cometerem uma infração em simultâneo, o pontapé de saída será repetido.

Não haverá lugar a sanção disciplinar.

- Se um jogador da equipa atacante (exceto o jogador que está a executar o pontapé de saída) invadir o meio-campo adversário antes da bola estar em jogo, mas não influenciar o pontapé ou a jogada imediatamente a seguir ao pontapé:

- Se a bola entrar na baliza, o golo será validado;

- Se a bola não entrar na baliza, o jogo continua em conformidade.

Por qualquer outra infração ao procedimento do pontapé de saída, o pontapé é repetido.

Tabela Resumo

Resultado do pontapé de saída			
Infração	A bola entra na baliza	A bola não entra na baliza	Local do recomeço
Infração pelo executante (duplo toque)	Um pontapé livre é concedido à equipa defensora	Um pontapé livre é concedido à equipa defensora	Centro do meio-campo ou no local onde a infração foi cometida
Infração por um jogador da equipa atacante com exceção do executante (entrada no meio-campo adversário)	O pontapé de saída é repetido e o infrator é advertido Influência a jogada: pontapé livre para a equipa defensora Não influência a jogada: golo	O pontapé de saída é repetido e o infrator é advertido Influência a jogada: pontapé livre para a equipa defensora Não influência a jogada: continua o jogo	No local da infração
Infração por um jogador da equipa defensora (não respeitar a distância para a bola)	Golo	O pontapé de saída é repetido e o infrator é advertido	-
Infração simultânea por um jogador da equipa defensora e por um jogador da equipa atacante	Influência a jogada (jogador atacante): o pontapé de saída é repetido e ambos os infratores são advertidos.	Influência a jogada (jogador atacante): o pontapé de saída é repetido e ambos os infratores são advertidos.	-
	Não influência a jogada (jogador atacante): golo	Não influência a jogada (jogador atacante): repete e o infrator (jogador defensor) é advertido.	-

	2. Lançamento de bola ao solo • O lançamento de bola ao solo é executado para o guarda-redes da equipa defensora na respetiva área de penálti caso o jogo tenha sido interrompido e: • a bola esteja no interior da área de penálti ou • o último toque na bola tenha acontecido no interior da área de penálti. • Nos restantes casos, um árbitro executa o lançamento de bola ao solo para um jogador da equipa que tenha tocado na bola pela última vez no local onde esta foi tocada por um jogador, elemento estranho ou um elemento da equipa de arbitragem; • Se, ao interromper o jogo: • A bola está na área de penálti, um dos árbitros executa lançamento de bola ao solo ao guarda-redes da equipa defensora no centro da sua área de penálti; • Se a bola estiver fora da área de penálti, um dos árbitros executa lançamento de bola ao solo a um jogador da equipa que tinha a posse de bola ou que a tinha conquistado, desde que um dos árbitros o possa determinar; caso contrário, a bola será colocada no solo em frente a um jogador da equipa que a tocou em último lugar. A bola deve tocar no solo no mesmo local onde se encontrava quando o jogo foi interrompido. • Os restantes jogadores (de ambas as equipas) devem permanecer a pelo menos 2m da bola até esta entrar em jogo. • A bola entra em jogo quando toca na areia.
Lei 9. A bola fora e bola em jogo	2. Bola em jogo A bola estará em jogo em todas as outras situações (...) e permanecerá dentro do campo de jogo. Se, sem intenção de interferir ilegalmente, um elemento da equipa técnica, um suplente, um jogador expulso ou um jogador temporariamente fora de campo de jogo (por lesão, para ajustar o equipamento, etc.) tocar numa bola que está claramente prestes a sair de jogo, a ação será penalizada com um livre a partir do centro do meio-campo (se a bola foi tocada meio-campo da equipa que cometeu a infração) ou do local onde ocorreu a infração (se a bola foi tocada no campo adversário). Não haverá lugar a qualquer sanção disciplinar. meio-campo da equipa que cometeu a infração.

Lei 12. Faltas e Incorreções	3. Infração punida com um pontapé-livre da marca de penálti imaginário para a equipa defensora <i>Se um jogador cometer uma infração dentro da área de penálti da equipa adversária, será concedido um livre à equipa defensora, a ser executado na marca imaginária de penálti, na área de penálti onde ocorreu a infração.</i> 4. Decisões disciplinares (...) Infrações e sanções Um jogador deve ser advertido por: (...) • Não respeitar a distância exigida quando o jogo recomeça com: • um lançamento de bola ao solo, um pontapé de canto, um pontapé de saída ou uma reposição lateral; • <i>um pontapé de saída (apenas para os jogadores da equipa defensora quando não foi obtido um golo</i> • <i>um pontapé-livre (apenas jogadores da equipa defensora quando influência a jogada);</i> • Entrar na metade do campo de jogo da equipa adversária antes de a bola estar em jogo quando a sua equipa vai executar um pontapé de saída (exceto o jogador executante do pontapé de saída; • (...) Quando são cometidas duas infrações merecedoras de advertência (mesmo que próximas) isto resultará em dois cartões amarelos, como, p.ex., um jogador que entra no campo de jogo fora da zona de substituições e comete um tackle negligente ou corta um ataque prometedor em falta/mão, etc.
Lei 13. Pontapés livres	2. Procedimento • Não pode ser formada barreira. • <i>Qualquer jogador que estiver em campo no momento da infração pode executar o pontapé-livre.</i> • O executante deve estar claramente identificado; • O executante de um pontapé livre deve ser o jogador sobre quem foi cometida a infração, a menos que tenha ficado seriamente lesionado, sendo que neste caso, o executante será o jogador que o substitui;

- ~~Nos casos em que a infração não é cometida sobre alguém, p.ex., jogar a bola com a mão, o executante pode ser qualquer jogador ou substituto que cumpre o procedimento de substituição, da equipa a quem corresponda;~~

(...)

3. Posição dos pontapés-livres

Procedimento nos pontapés-livres no próprio meio-campo ou no ponto central

- Se a bola é pontapeada na direção da baliza adversária – no espaço compreendido entre a bola e as bandeiras de canto – apenas o guarda-redes defensor pode tocar a bola enquanto a mesma está no ar e antes que tenha tocado os postes e a barra. Em todas as demais situações, p.ex., quando a bola transpõe essa área (ainda que reentre) ou toque a areia, o guarda-redes defensor, os postes ou a barra, essas restrições deixam de ser aplicadas e qualquer jogador pode jogar a bola;

- Se o pontapé-livre é executado desde a própria área de penálti;
- A bola está em jogo quando pontapeada, e se move claramente;
- Todos os adversários do executante devem permanecer fora da área de penálti, até que a bola entre em jogo.

(...)

5. Resumo

(...)

Infrações após o sinal do árbitro e após a bola estar em jogo (tocar/jogar a bola no espaço compreendido pela bola e as bandeiras de canto e antes que a bola tenha tocado a areia, os postes, a barra ou o guarda-redes).

Infração	Resultado do pontapé-livre		
	A bola entra na baliza	A bola não entra na baliza	Local do recomeço
Infração por um jogador da equipa atacante	Pontapé-livre a favor da equipa defensora	Pontapé-livre a favor da equipa defensora	Ponto central ou no local onde a infração é cometida
Infração por um jogador da equipa defensora	Golo	Pontapé-livre ou penálti é repetido e adverte Pontapé-livre ou penálti para o equipa atacante	Local onde a infração é cometida ou marca de penálti imaginária
Defensor e atacante cometem infração em simultâneo	Pontapé-livre repetido	Pontapé-livre repetido	-

Lei 14. O pontapé de penálti	1. Procedimento A bola deve estar imóvel sobre a marca imaginária de penálti. O executante do pontapé de penálti: • deve estar no campo de jogo no momento da infração; • deve ser claramente identificado; • Deve ser o jogador sobre quem a infração foi cometida, no caso de ser uma falta, a menos que tenha resultado uma lesão incapacitante, caso em que o pontapé será executado pelo seu substituto. Se a infração não consistir numa falta, p.ex., jogar a bola com a mão, o pontapé de penálti pode ser executado por qualquer jogador ou substituto da equipa a quem cabe executar.
Lei 15. A reposição lateral (com o pé ou com as mãos)	2. Infrações e sanções (...) Qualquer adversário que distraia ou obstrua ilegalmente o jogador que esteja a efetuar a reposição lateral (incluindo estar a menos de 5 metros da reposição) será advertido por comportamento antidesportivo. Se o lançamento lateral já tiver sido efetuado, será concedido um pontapé livre no local onde ocorreu a infração (se a infração ocorreu no campo de jogo da equipa defensora que efetuou a reposição lateral), ou no centro do campo (se ocorreu no outro meio-campo de jogo da equipa do jogador que cometeu a infração). (...)
Protocolo de sistemas revisão de tempo	2. Aspetos práticos (...) 1. Em princípio, com as câmaras utilizadas, será possível cobrir todo o campo de jogo, o cronómetro principal, as balizas e ambas as áreas de penálti, sendo por isso, necessárias no mínimo quatro câmaras: uma para cada área de grande penalidade (incluindo a linha de baliza), outra para o cronómetro principal e mais uma para todo o campo de jogo pelo menos uma câmara deve ser utilizada para captar todo o campo de jogo e o cronómetro principal; além disso, recomenda-se a utilização de câmaras diferentes para cada área penálti (incluindo uma em cada linha de baliza focada na linha de golo).
Protocolo de sistemas análise em vídeo	3. Aspetos práticos (...) 1. Em princípio, com as câmaras utilizadas, será possível cobrir todo o campo de jogo, o cronómetro principal, as balizas e ambas as áreas de penálti, sendo por isso, necessárias no mínimo, quatro câmaras: uma para cada área de penálti incluindo a linha de baliza), outra para o cronómetro principal e mais uma para todo o campo de jogo pelo menos uma câmara deve ser utilizada para captar todo o campo de jogo; além disso, recomenda-se a utilização de câmaras diferentes para cada área penálti (incluindo uma para cada linha de baliza focada na linha de golo) e para o cronómetro principal.

4. Procedimento

(...)

Decisão final e recomeço do jogo

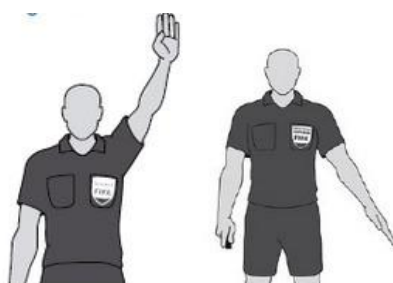
1. O árbitro principal é o único tomará a decisão final.
2. Assim que a revisão dos árbitros estiver concluída, o árbitro principal deverá sinalizar para a televisão e comunicar a decisão final em frente à mesa do cronometrista e, se necessário, a ambos os treinadores. Além disso, as competições podem implementar um sistema em que o árbitro explica e anuncia publicamente as decisões tomadas após a revisão.

(...)

Linhas de orientação prática para árbitros de futebol praia e outros elementos da equipa de arbitragem

Instruções

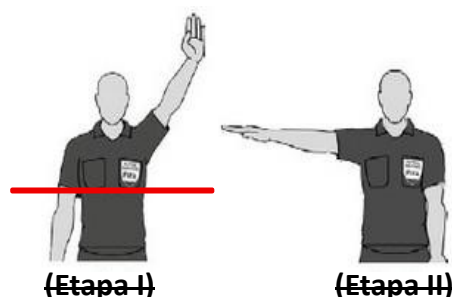
2. Sinal feito simultaneamente por ambos os árbitros.



Primeiro passe para o guarda-redes
(Etapa I) (Etapa II. Um dedo)

3. Sinalética dos árbitros-assistentes (...)

Quando o terceiro ou quarto árbitro estiver a controlar a linha de baliza da equipa atacante, deveram assinalar os golos obtidos.



(Etapa I)

(Etapa II)

O terceiro ou quarto árbitro indica que o guarda-redes tocou na bola com a mão ou braço fora da área de penálti.



**Linhas de
orientação prática
para árbitros de
futebol praia e
outros elementos
da equipa de
arbitragem**

Posicionamento

1. Posicionamento com a bola em jogo

Recomendações:

- O jogo deve ser disputado entre o árbitro principal e o segundo árbitro.
- Os árbitros aplicarão um sistema diagonal alargado.
- Os árbitros devem utilizar um sistema de posicionamento em diagonal;
- O terceiro árbitro e o quarto árbitro (se existir) auxiliam os árbitros na observação da linha de baliza e da linha da área imaginária de penálti no lado oposto ao da metade do campo onde decorre a jogada, para que os árbitros se possam concentrar na partida.
- (...)

3. Guarda-redes soltando a bola:

Caso não tenha sido designado um quarto árbitro, o terceiro árbitro ou um dos árbitros deve posicionar-se na linha da área de penálti. A partir daí, irão controlar se o guarda-redes toca na bola uma segunda vez após a colocar em jogo dentro da sua própria área, ou se toca na bola com as mãos ou os braços fora dela, enquanto o árbitro vai sinalizando os segundos de posse de bola do guarda-redes.

No lançamento de baliza, ~~um dos~~ os árbitros devem assumir a mesma posição e, assim que este tem a posse de bola no interior da sua área de penálti, inicia a contagem dos quatro segundos. Se o guarda-redes permanece no exterior da sua área de penálti, pode ser advertido por retardar o recomeço de jogo.

Após o guarda-redes soltar ou lançar a bola, os árbitros assumem as movimentações adequadas ao jogo.

No caso de ter sido designado um quarto árbitro, o terceiro ou quarto árbitro deve posicionar-se na linha da área de penálti. A partir daí, observará se o guarda-redes toca na bola uma segunda vez após a colocar em jogo dentro da sua própria área, ou se toca na bola com as mãos ou os braços fora da mesma.

4. Situações de “golo/não golo”

(...)

~~Quando uma equipa está a jogar com o guarda-redes adiantado, o terceiro e quarto árbitro (em caso de ser nomeado) deveram auxiliar os árbitros, controlando a linha de baliza da equipa que joga com o guarda-redes adiantado, na parte do campo de jogo contrária a jogada de ataque com o propósito de dispor de melhor ângulo de visão, nas situações de golo/não golo.~~

6. Posicionamento sem ultrapassar a linha de baliza ao utilizar o sistema de revisão de vídeo

Quando o sistema de revisão por vídeo é utilizado e um árbitro se posiciona para verificar se a bola entrou na baliza (por exemplo, num penálti, numa falta, num cruzamento ou num canto, ou numa marcação de grandes penalidades), não pode estar na linha de baliza, mas ficará parte de fora dela (atrás da bandeira de canto) para não obstruir a visão das câmaras de revisão.

6- 7. Posicionamento em cenários específicos

1. Posicionamento em pontapés de saída (1)

(...)

Estará também atento a quaisquer sinais do terceiro árbitro antes de uma infração ser cometida durante o pontapé de saída. Esse mesmo árbitro será responsável por apitar e autorizar o pontapé central.

Caso não tenha sido nomeado um quarto árbitro, o terceiro árbitro deve posicionar-se na direção da linha imaginária de meio-campo, onde auxilia os árbitros no controlo da posição correta da bola, assegurando ainda que todos os jogadores (exceto o executante), permanecem no seu próprio meio-campo. O terceiro árbitro levanta um braço, no caso de ser cometida uma infração pela equipa executante do pontapé de saída.

Nestes casos, o cronometrista não aciona o cronómetro e sinaliza, com o sinal acústico, informando os árbitros da necessidade de repetição do pontapé de saída.

Caso tenha sido designado um quarto árbitro, o terceiro ou quarto árbitro deve posicionar-se na direção da linha imaginária do meio-campo para auxiliar os árbitros, conforme indicado acima, enquanto o outro posiciona-se na linha que delimita a linha imaginária da área penálti da equipa que executa o pontapé de saída, a fim de auxiliar os árbitros em caso de ataque promissor.

3. Posicionamento – lançamento de baliza (1)

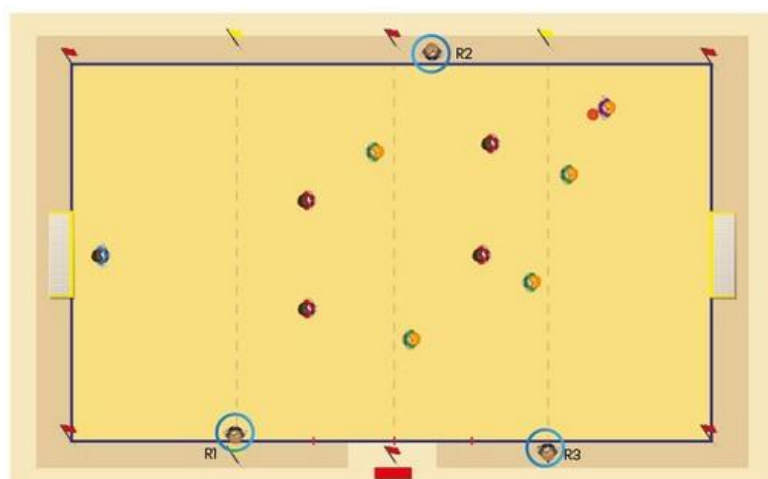
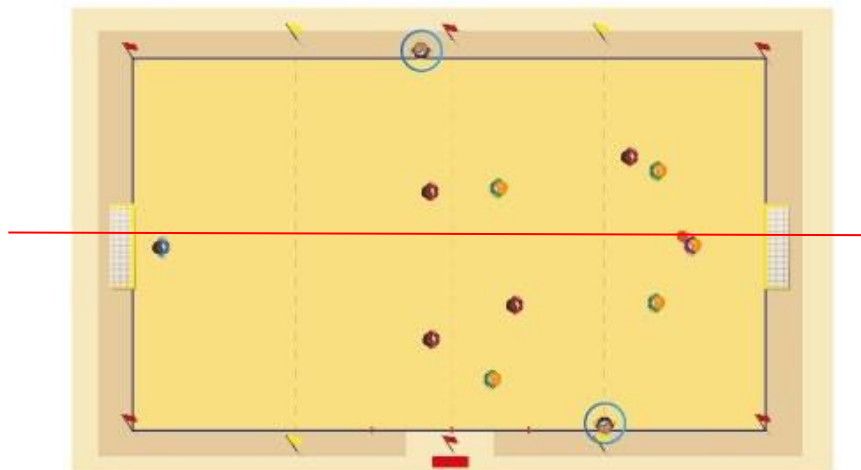
• (...)

Se a equipa executante de um lançamento de baliza decide substituir o seu guarda-redes, *sem solicitar que o cronómetro fosse parado*. O árbitro e após apitar, inicia a contagem dos quatro segundos, esteja a bola ou não, no interior da área de penálti. Não estando a bola no interior ~~da área de penálti~~ *do campo de jogo*, o ~~terceiro~~ árbitro assistente ou um “apanha-bolas” devem lançar de imediato uma bola para o interior dessa área.

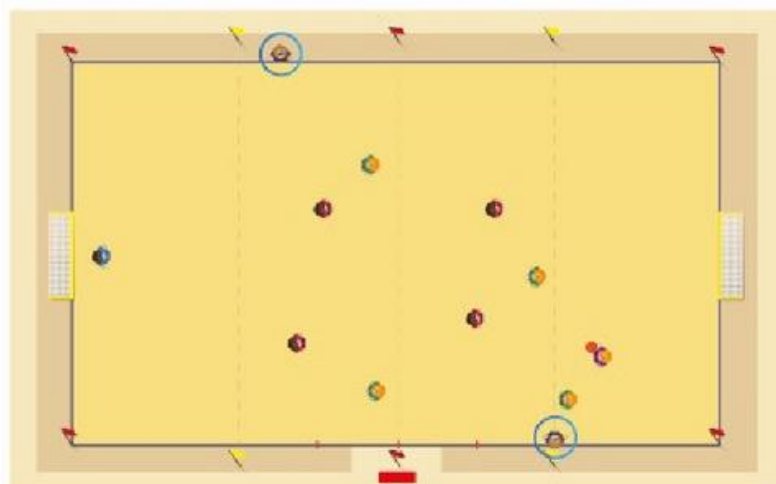
Assim que a bola estiver dentro da área de penálti, um dos árbitros deve posicionar-se na direção ~~do guarda-redes~~ e da linha da área de penálti, para verificar se a bola esta dentro para ser colocada em jogo e se os adversários estão fora da área de penálti. Os árbitros iniciam então a contagem dos quatro segundos, a menos que a bola já tenha sido posta em jogo, de acordo com o ponto anterior.

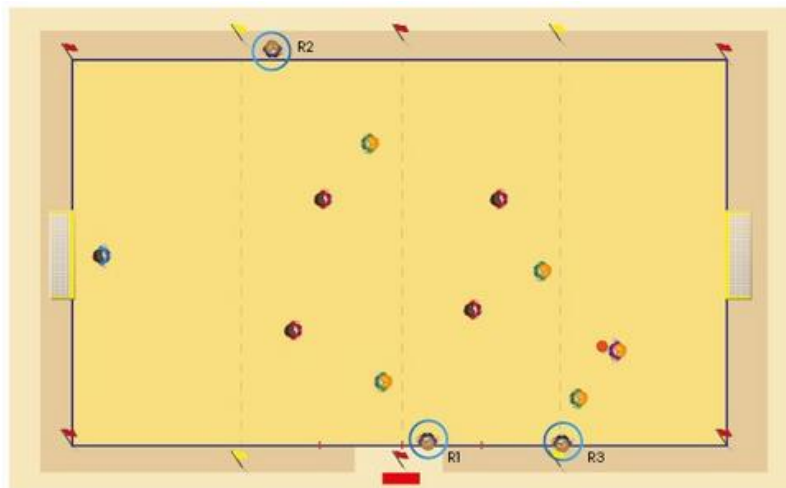
O terceiro árbitro e o quarto árbitro (se existir) podem auxiliar os árbitros posicionando-se na linha que delimita a área de penálti, permitindo que os árbitros se desloquem para o centro do campo e para o lado contrário para acompanhar o jogo assim que o guarda-redes toca ou larga a bola.

- (...)



4. Posicionamento para o lançamento de baliza (2)



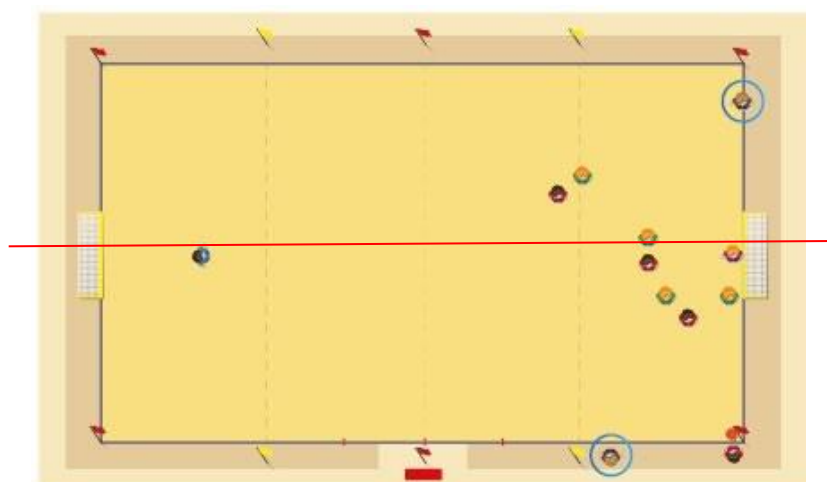


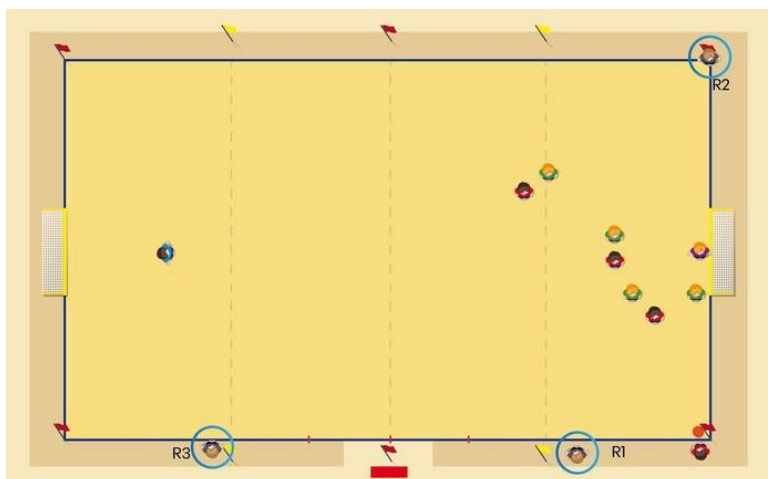
5. Posicionamento no canto (1)

Durante um canto, o árbitro mais próximo posicionar-se-á na linha lateral a aproximadamente 6-8 metros da área imaginária do canto de onde será feita a execução. A partir desta posição, deve garantir que a bola está dentro da área imaginária do canto e que os defesas estão a pelo menos 5 metros de distância.

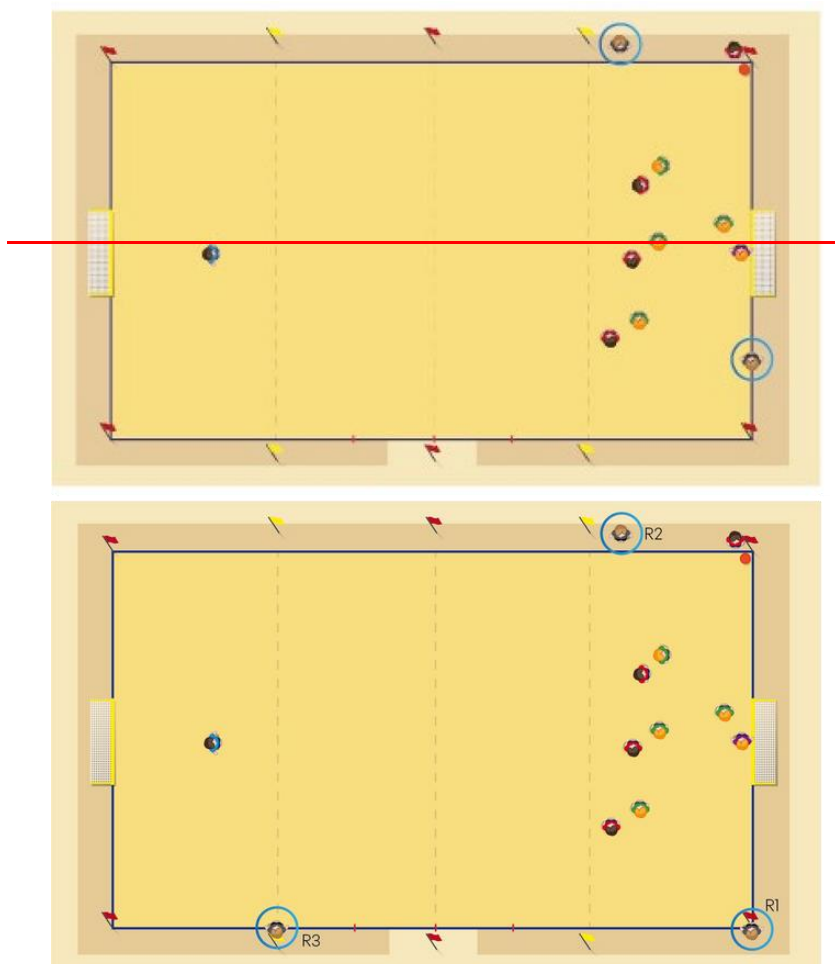
Se não tiver sido designado um quarto árbitro, o outro árbitro deve adotar uma posição, na mesma linha de baliza onde o pontapé de canto é executado, mas na linha lateral oposta e no vértice desenhado por ambas as linhas. Desde esta posição, controla a bola e a conduta dos jogadores.

Caso tenha sido designado um quarto árbitro, um dos árbitros assistentes deve posicionar-se na mesma linha de baliza, mas no lado oposto, na intersecção da linha lateral com a linha de baliza. A partir desta posição, o 3º ou 4º árbitro controla a bola e a conduta dos jogadores. Um dos árbitros posicionar-se-á entre a linha da área imaginária de penálti e a linha de baliza, enquanto o outro se posicionará junto à linha da área imaginária de penálti. A partir dessas posições, ambos controlam a conduta dos jogadores.





6. Posicionamento do pontapé de canto (2)

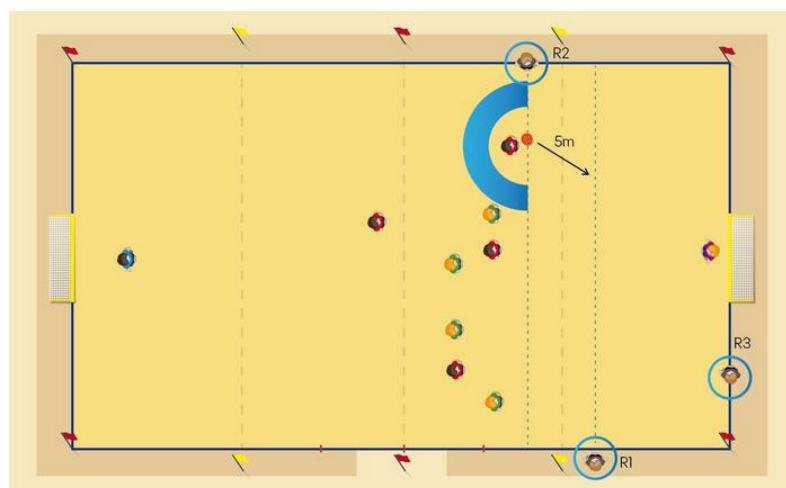
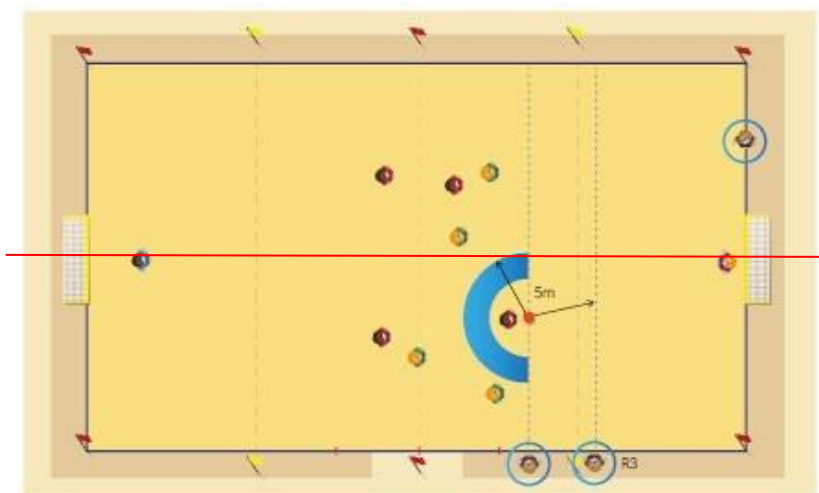


7. Posicionamento – pontapé-livre no meio-campo adversário

Num pontapé-livre a ser executado no meio-campo adversário, o árbitro que controla a execução, posiciona-se sobre a linha lateral, alinhado com o local da execução, de onde verifica o correto posicionamento da bola, assim como controla a posição dos jogadores, durante a execução. *O outro será posicionado na linha que delimita a área penálti da equipa defensora.* O ~~outro~~ terceiro ou quarto árbitro (se nomeado) deve posicionar na linha de baliza, ~~o que deve ser sempre a sua prioridade.~~ *Ambos* Todos os árbitros deverão seguir a trajetória da bola.

No caso de o pontapé-livre ser executado a menos de 5 m da linha imaginária da área penálti, ~~o terceiro árbitro~~ um dos árbitros estará posicionado na linha de lateral, a 5 metros do ~~outro árbitro~~ localizado no ponto da linha de lateral na *direção do local de onde será executado o pontapé livre, de frente para a baliza da equipa defensora, para controlar se o guarda-redes defensor respeita a distância.*

Caso tenha sido nomeado um quarto árbitro, um dos árbitros assistentes será posicionado na linha que delimita a área penálti da equipa que irá executar o livre.



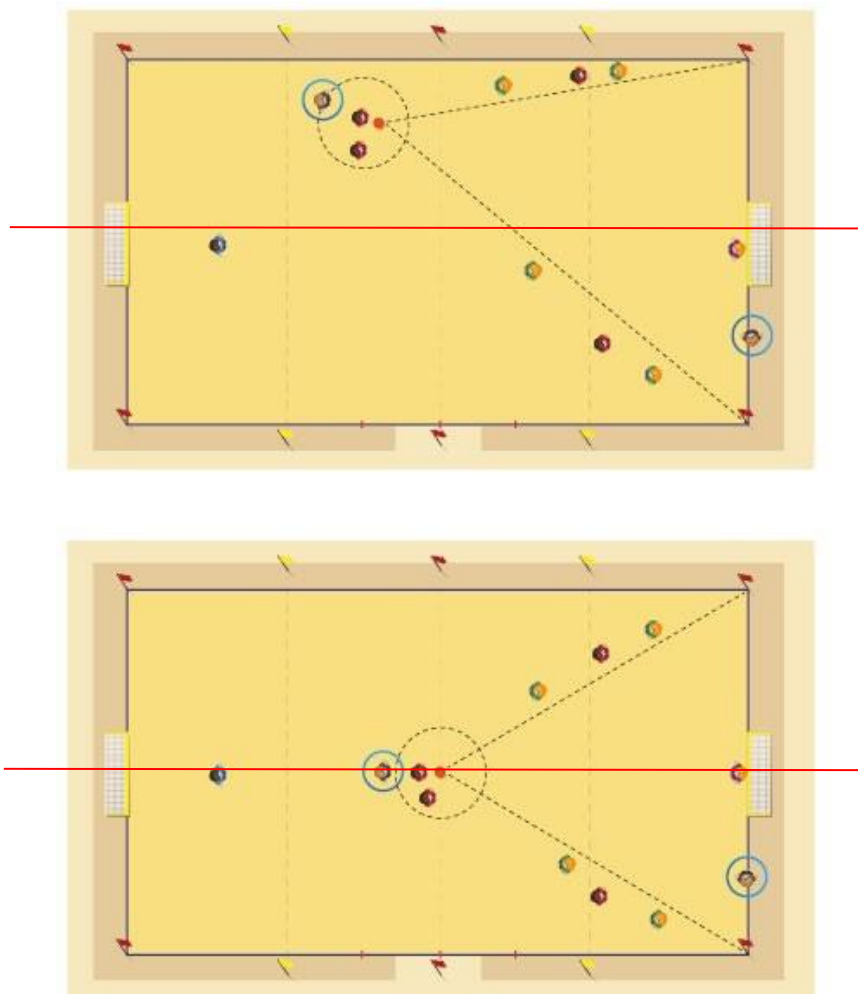
8. Posicionamento – pontapé-livre no próprio meio-campo ou no ponto central imaginário

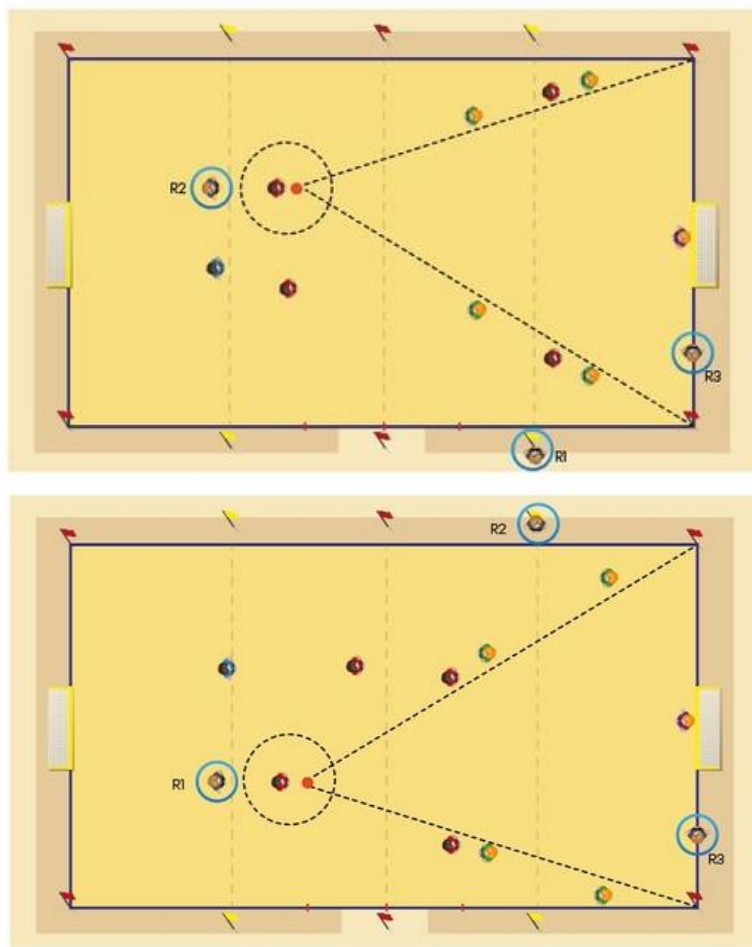
Num pontapé-livre a ser executado no próprio meio-campo ou no ponto central imaginário, o árbitro que controla a execução, posiciona-se à frente da bola e garante que os jogadores defensores respeitem a distância de 5 m da bola e fora da área imaginária entre a bola e as bandeiras de canto. Além disso, garantem que os colegas do executante se posicionam fora da área imaginária entre a bola e as bandeiras de canto e o correto posicionamento da bola. Após orientar este procedimento, este árbitro desloca-se para atrás da bola sem perturbar o executante, apitando para autorizar a execução do pontapé-livre, ou para indicar qualquer infração que ocorra após a autorização da execução (antes ou após a execução do pontapé-livre).

O outro será posicionado na linha que delimita a área de penáti da equipa defensora.

O ~~outro~~ terceiro ou quarto árbitro (*se nomeado*) deve-se posicionar na linha de baliza, e ~~que é uma prioridade absoluta. Ambos~~ Todos os árbitros devem estar preparados para acompanhar a direção da bola.

Caso tenha sido designado um quarto árbitro, um dos árbitros assistentes deverá estar posicionado na linha que delimita a área de penáti da equipa que irá executar o pontapé livre.





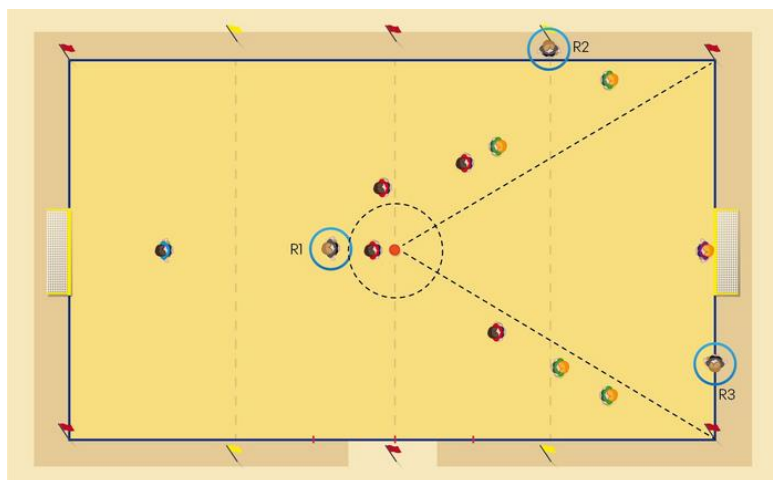
9. Posicionamento num pontapé livre no centro do campo de jogo

Durante um pontapé livre no centro do campo de jogo, o árbitro posicionar-se-á em frente à bola para garantir que os defesas se mantêm a pelo menos 5 metros de distância e não entram na zona imaginária entre a bola e as bandeirolas de canto. Deve também verificar se os colegas de equipa do executante não estão dentro da área imaginária entre a bola e as bandeiras e se a bola está corretamente posicionada. Após estas verificações, o árbitro posicionar-se-á atrás da bola, sem interferir com o executante, e apita para execução do livre. Além disso, antes ou depois da execução da falta, o árbitro deve apitar qualquer infração que ocorra após o sinal para a marcação.

O segundo árbitro posicionar-se-á no lado oposto do campo de jogo em relação aos bancos de suplentes, na linha que delimita a área da de penálti da equipa defensora.

O terceiro ou quarto árbitro (se nomeado) deve posicionar-se na linha de baliza. Todos os árbitros devem estar prontos para acompanhar a direção da bola.

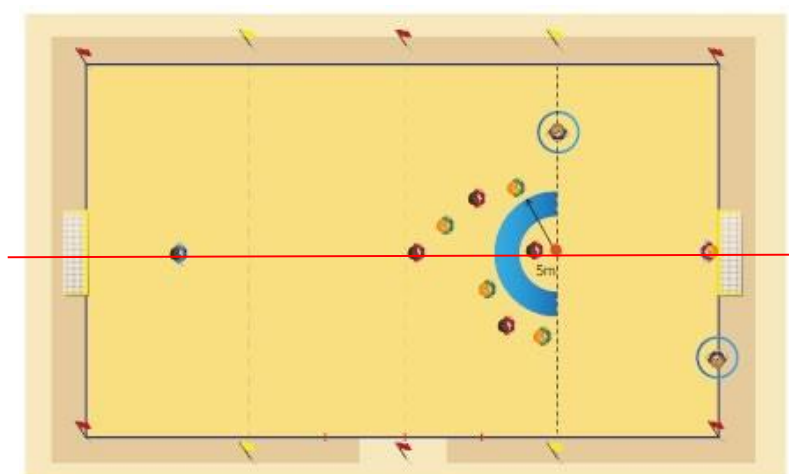
Caso tenha sido designado um quarto árbitro, um dos árbitros assistentes deverá estar posicionado na linha que delimita a área de penálti da equipa que irá executar o pontapé livre.

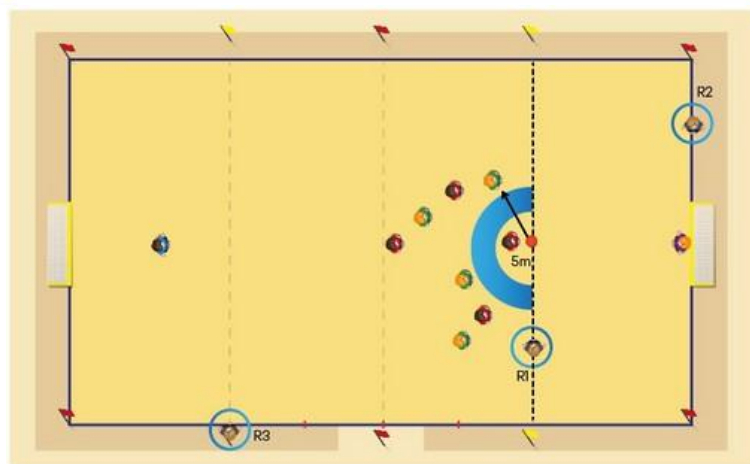
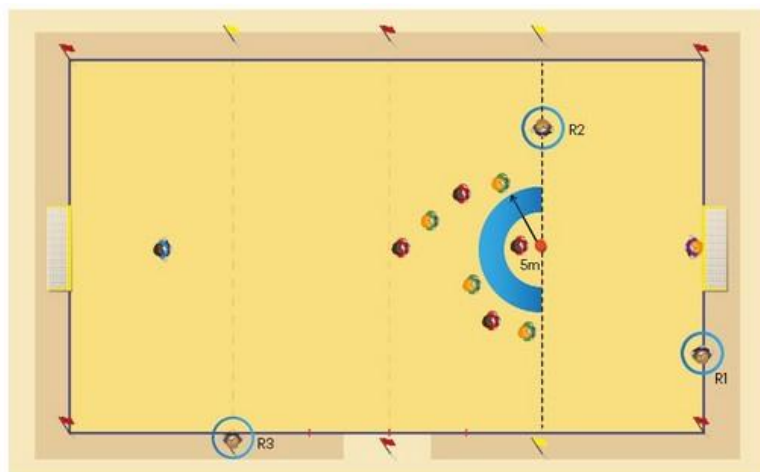


9 10. Posicionamento – pontapé de penálti

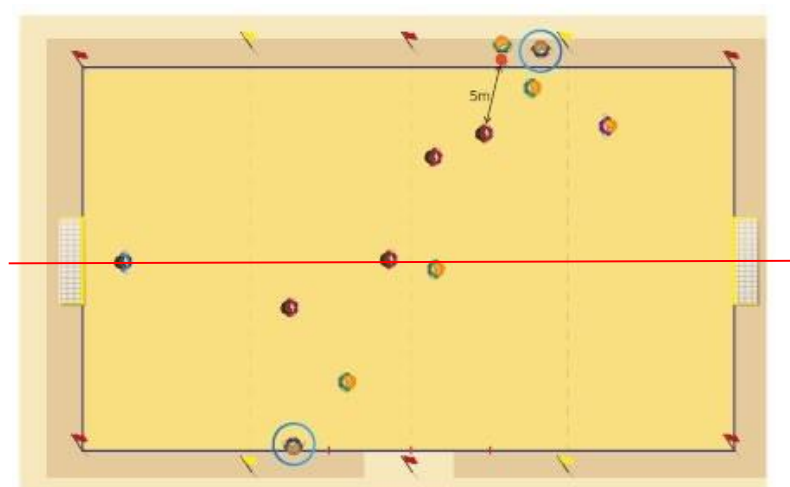
Um dos árbitros posiciona-se alinhado com a marca imaginária de penálti, onde verifica que a bola é colocada corretamente, identifica o executante e controla a distância dos outros jogadores, durante a execução. Este árbitro não autoriza a execução até que tudo esteja cumprido, podendo ser auxiliado pelo seu colega árbitro, se necessário.

O outro árbitro deve posicionar-se sobre a linha de baliza, onde verifica se a bola ultrapassa a linha de baliza. Nos casos em que o guarda-redes defensor não cumpre com as imposições descritas na Lei 14 e a bola não entra na baliza, o árbitro posicionado na linha de baliza ~~deve levantar a mão para assinalar a infração do guarda-redes; da mesma forma, o outro árbitro~~ assinalará a infração com o apito e ordenará que o penálti seja repetido.

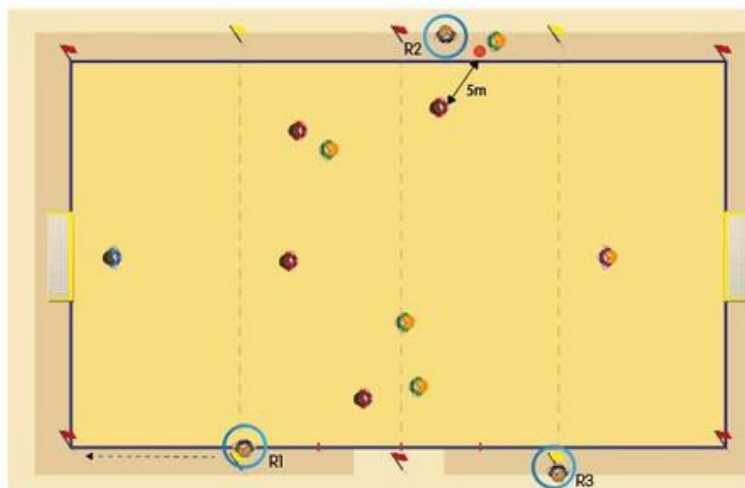




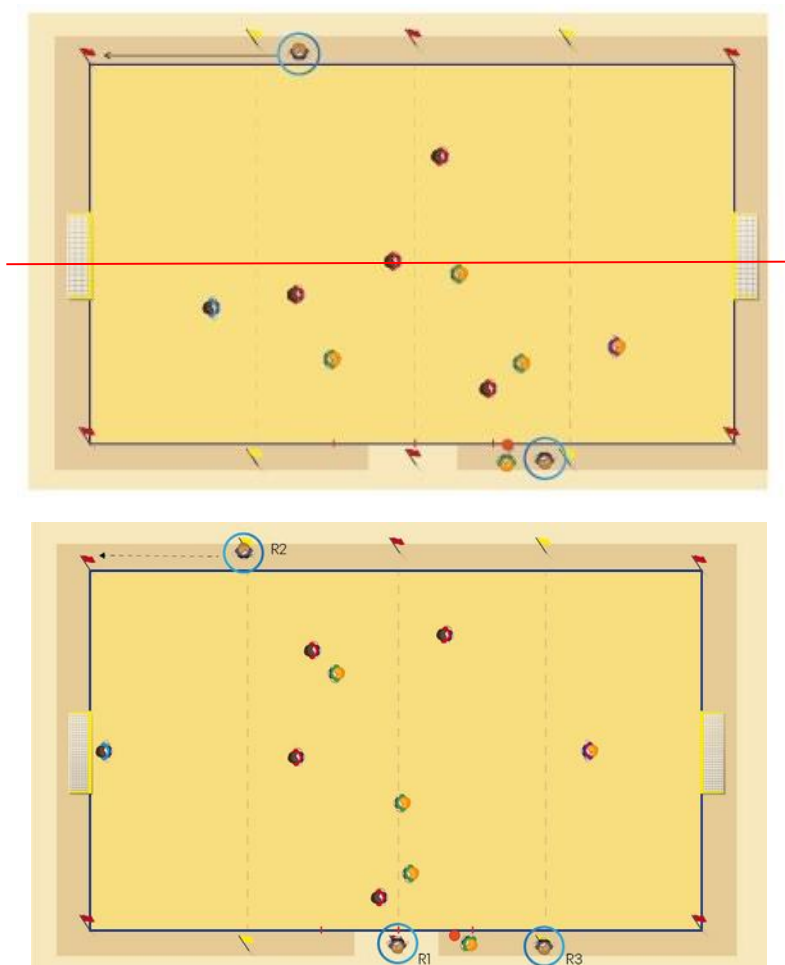
10 11. Posicionamento – reposição lateral (1)



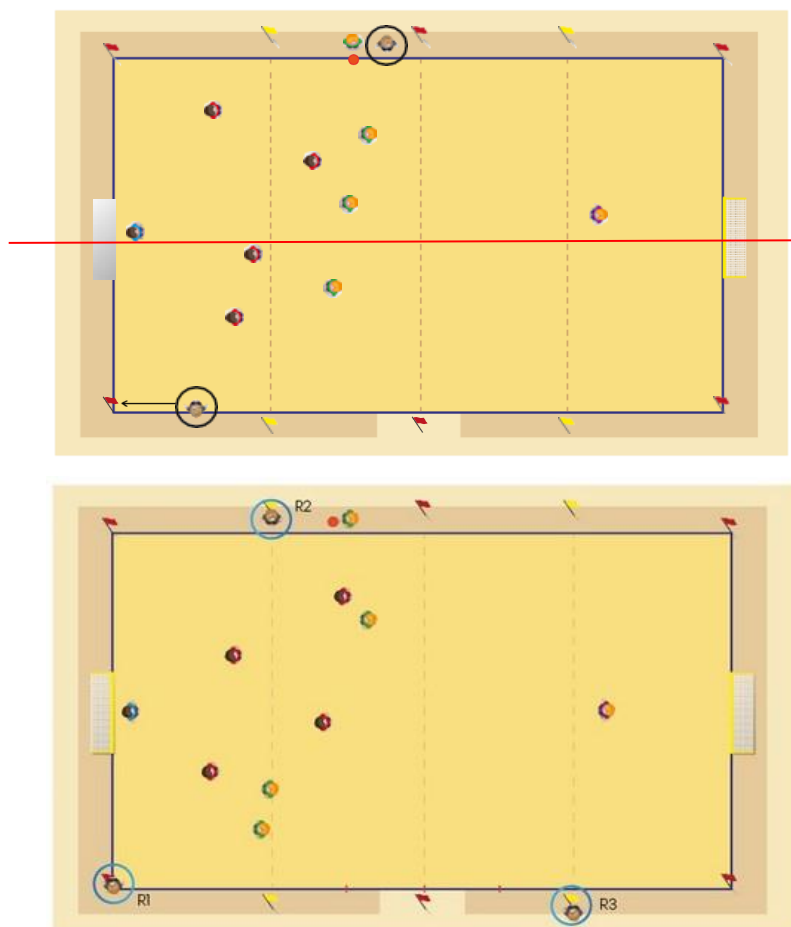
O terceiro ou quarto árbitro (caso nomeado) deverá colocar-se a linha que delimita a área penálti ou na linha de baliza da equipa que vai efetuar a reposição lateral, para que os restantes árbitros possam adotar a posição mais adequada para acompanhar a jogo.



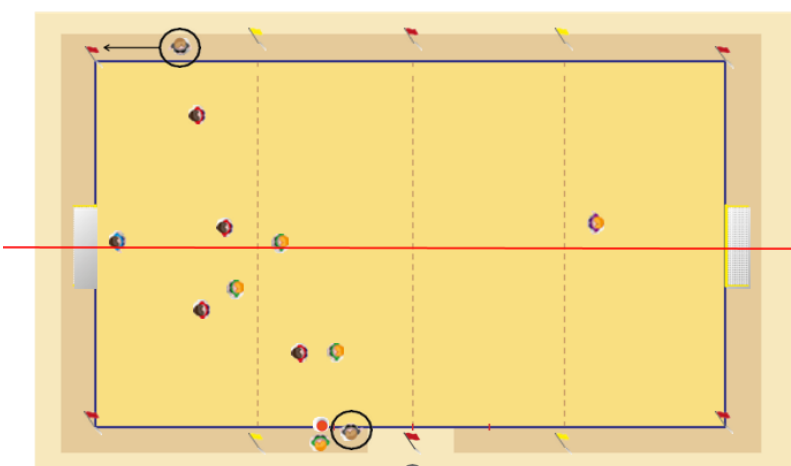
11 12. Posicionamento – reposição lateral (2)

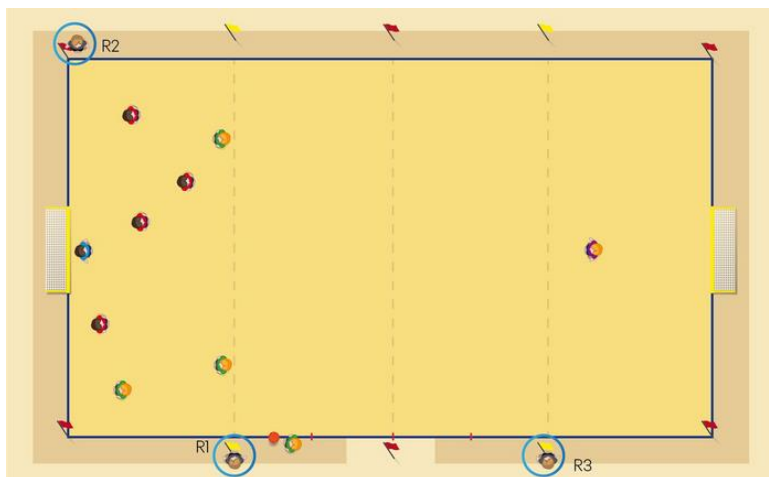


12 13. Posicionamento – reposição lateral (3)



13 14. Posicionamento – reposição lateral (4)



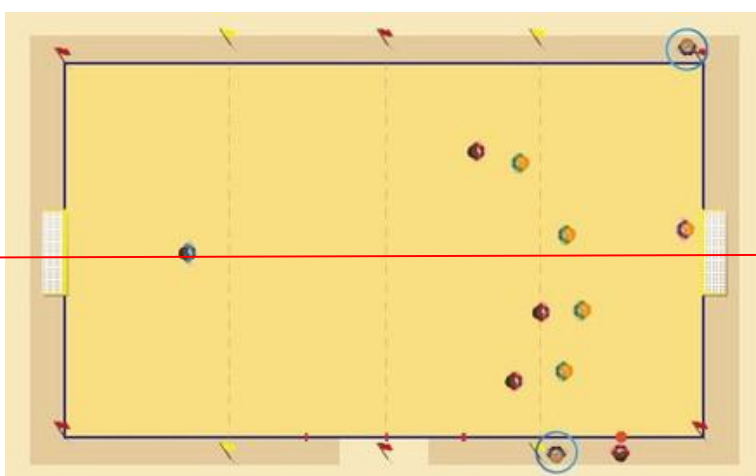


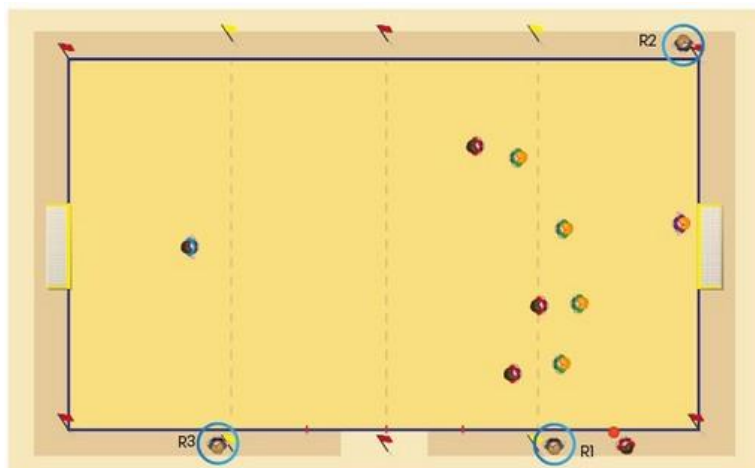
14 15. Posicionamento – reposição lateral (5)

Numa reposição lateral próxima da área imaginária de canto a favor da equipa atacante, o árbitro no controlo da execução adota uma posição a uma distância aproximada de 5 m *olhando na direção à baliza da equipa atacante*. Desde este local, controla se a execução é feita de acordo com o procedimento, assim como se a distância mínima até ao local é respeitada pelos adversários do executante.

O outro árbitro deve adotar uma posição no mesmo lado do campo de jogo, na linha lateral oposta e no vértice desenhado por esta linha lateral e pela linha de baliza. Desde esta posição, controla a bola e a conduta dos jogadores.

O terceiro ou quarto árbitro (caso nomeado) deverá colocar-se a linha que delimita a área penálti ou na linha de baliza da equipa que vai efetuar a reposição lateral, para que os restantes árbitros possam adotar a posição mais adequada para acompanhar o jogo.



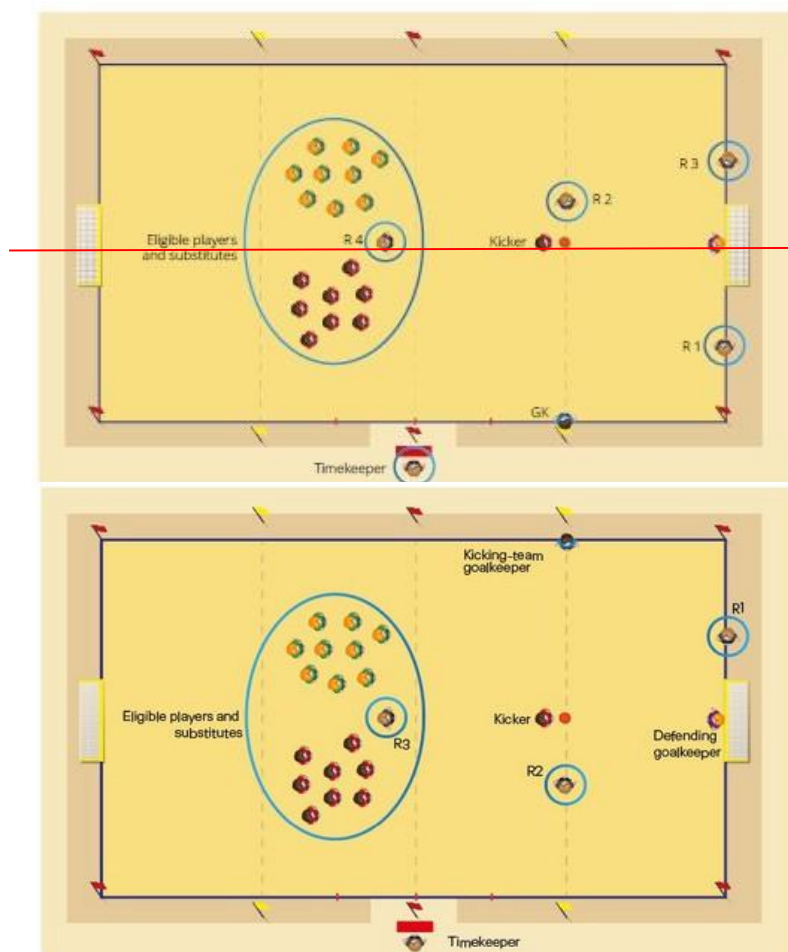


15 16. Posicionamento – penáltis (desempate por penáltis), para determinar o vencedor de um jogo ou de uma eliminatória

(...)

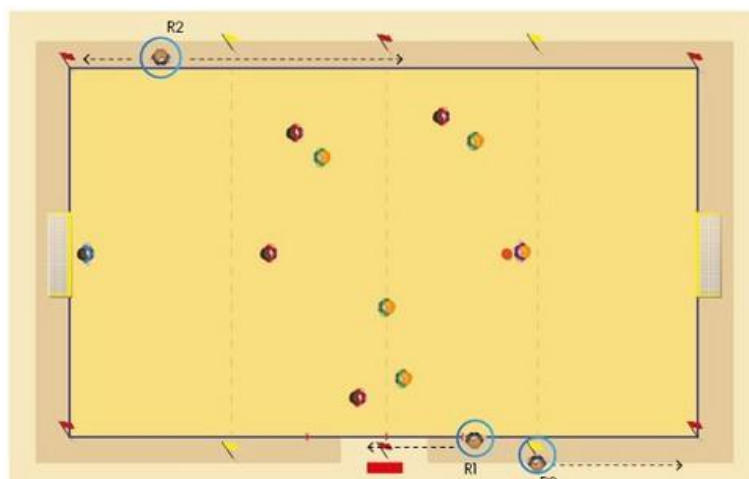
Todos os elementos da equipa de arbitragem registam os penáltis executados e os números dos jogadores que os executam.

Caso não tenha sido designado um quarto árbitro, o terceiro árbitro ficará posicionado junto ao centro do campo de jogo para controlar os restantes jogadores e os suplentes autorizados de ambas as equipas.



17 18. Posicionamento – terceiro árbitro (ou quarto-árbitro) *quando a bola está em jogo uma ou ambas as equipas jogam com o guarda-redes adiantado*

Quando uma das equipas joga com um guarda-redes adiantado, e a bola está em jogo, o terceiro ou quarto árbitro deve observar a linha imaginária da área de penálti ou a linha de baliza se estiver no local de ataque, o caso de ser obtido um golo nessa baliza o terceiro ou quarto árbitro devem fazer o sinal determinado para informar os outros árbitros.



**Interpretação e
recomendações**

Lei 6. Os outros elementos da equipa de arbitragem

(...)

Sinais dos árbitros assistentes (obrigatório)

Se o terceiro árbitro *ou o quarto árbitro (se nomeado)* está na linha de baliza, quando uma das equipas estão a jogar com guarda-redes adiantado e sofre um golo.

Se o terceiro árbitro ou o quarto árbitro (se nomeado) está no controlo da linha de baliza, ~~quando uma ou ambas as equipas jogam com o guarda-redes adiantado (em situações de superioridade numérica) e sofre um golo~~ a bola entra nessa baliza que controla, o terceiro árbitro ou quarto árbitro ~~ergue o seu braço e de imediato~~ *indicam imediatamente* para o centro do campo de jogo, informando os árbitros da obtenção de um golo.

	Lei 10. Determinação do Resultado do Jogo (aplica-se também à Lei 13. Pontapés Livres e à Lei 14. O pontapé de penálti) <i>Jogar a bola uma segunda vez quando se executa um livre, um penálti ou durante um desempate por penáltis.</i> <i>O executante toca involuntariamente a bola com os dois pés em simultâneo, ou a bola toca no pé ou na perna de apoio imediatamente após o pontapé:</i> • <i>Se a bola entrar na baliza, a pontapé será repetido.</i> • <i>Se a bola não entrar na baliza, será concedido um pontapé livre no local onde o jogo foi recomeçado ou no centro do meio-campo (a menos que o árbitro aplique vantagem quando a ação beneficiar claramente a equipa defensora) ou, no caso de desempate por penáltis, o pontapé será considerado como falhado.</i> • <i>O executante pontapeia intencionalmente a bola com os dois pés simultaneamente ou pontapeia intencionalmente uma segunda vez antes de ser tocada por outro jogador:</i> • <i>Um pontapé livre será assinalado no local onde o jogo foi recomeçado ou no centro do meio-campo (a menos que o árbitro conceda vantagem quando a ação beneficiar claramente a equipa defensora) ou, no caso de desempate por penáltis, o pontapé será considerado como falhado.</i> Lei 14. Procedimento para pontapé de penálti (...) • Se os árbitros ordenam a repetição do pontapé de penálti, não sendo a infração original devido a uma falta, esta repetição não tem de ser executada pelo jogador que o fez anteriormente, o novo pontapé de penálti pode ser executado por outro jogador que estava no campo de jogo no momento da infração.
Terminologia de futebol praia	Bola ao solo O método de reinício de jogo consiste em o árbitro deixar cair a bola em frente a um jogador da equipa que a tocou em último lugar, exceto se o último toque tiver ocorrido dentro da própria área de penálti, caso em que o árbitro deixa cair a bola em frente ao guarda-redes. A bola volta a estar em jogo assim que toca no solo. Recomeço do jogo após ter sido interrompido sem que tenha ocorrido qualquer infração, por exemplo, devido a lesão, bola defeituosa, etc. (ver Lei 8).